Marca temporal	Nombre del o la expositora propuesta.	Breve currículum del o la expositora propuesta.	Justificación
3/27/2017 15:31:58	Mark Zuckerberg	http://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zuckerberg.htm	Su proyecto de red social Facebook ha revolucionado la comunicación en el mundo entero y su impacto es quizás uno de los más importantes en el campo de la comunicación en la última década
3/27/2017 17:23:13	Dra. Patricia Vega Jimenez	Por ser una graduada nuestra y la que ha caminado por esta escuela sin interrupción alguna y por su gran trayectoria profesional.	Por su trayectoria por la Escuela.
3/28/2017 9:40:10	Eduardo Ulibarri	No es necesario poner su curriculum.	Por el conocimiento de las diversas áreas, su gran experiencia y reconocimiento nacional. Además esta profesionalmente activo asesorando a diversas empresas.

3/28/2017 16:11:02	Jan Servaes	Está considerado como uno de los máximos especialistas en comunicación para el desarrollo sostenible. Es profesor, catedrático y Director del Center 'Communication for Sustainable Social Change' (CSSC) de la University of Massachusetts en Amherst y es coordinador de la UNESCO para la Comunicación para el Desarrollo Humano y el Cambio Social. Presidente del comité científico del Congreso Mundial de Comunicación para el Desarrollo (Roma, 2006). Presidente del European Consortium For Communications Research y vicepresidente International Association of Media and Communication Research (2000-04). Editor de Telematics and Informatics: An Interdisciplinary Journal on the Social Impacts of New Technologies y Communication for Development and Social Change: A Global Journal, y de 'Communication for Development and Social Change' y 'Communication, Globalization and Cultural Identity'. Autor (entre otros) de: Communication for development: One world, multiple cultures. (2002); The European Information Society: A reality check, ed. (2003); Approaches to development. Studies on communication for development, ed. (2003); Read the cultural Other: Forms of Otherness in the discourses of Hong Kong's Decolonisation, con Shi-Xu y M.	Reconocimiento mundial tanto en la vida académica como en la esfera pública internacional en Comunicación relacionada con campos como sustentabilidad, cambio social, poder, actitudes, medios de comunicación y participación ciudadana, entre otros. Tiene la capacidad para colocar el tema de la Comunicación en la vida pública y en el mejoramiento de la calidad de vida desde diferentes frentes. Tiene además la capacidad de dictar conferencias a públicos diversos. Activo en su producción.

		Kienpointer, eds. (2005); Moving targets: Mapping the paths between communication, technology and social change in communities (2006); Towards a sustainable European Information Society, con N. Carpentier, eds. (2006); Intellectual property rights and communications in Asia., con P. Thomas, eds. (2006); Communication for development and social change, con S. Liu, eds. (2007). Estudios de licenciatura y doctorado en Lovaina, Bélgica.	
3/29/2017 16:37:52	Íñigo Errejón	Profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid, Diputado de la República de España. Partido PODEMOS.	Considero que Íñigo Errejón es una persona muy capaz de brindar una perspectiva fresca sobre la comunicación política y tecnopolítica del siglo XXI. Me parece que es una persona que va a despertar un sector importante de la comunicación en Costa Rica debido a que toca varios temas como la comunicación y el uso de las tecnologías, para propiciar cambios políticos y reformular nuevas formas de ejercer la ciudadanía.
4/5/2017 9:14:01	Tony Puig	Es profesor de marketing en el Instituto de Gobernanza y Dirección Pública de Esade y lo fue en el INAP, el Instituto Nacional de Administraciones Públicas. Fue asesor para la marca Bilbao. Viaja constantemente a Latinoamérica como profesor, conferencista y	Es una pesona con una gran capacidad para transmitir ideas, y de cautivar al auditorio, compartiendo el conocimiento y trayectoria de su experiencia, y de la gran cantidad de libros que ha escrito.

		asesor en temas públicos y creativos. Su sitio web es http://www.tonipuig.com/	
4/5/2017 9:16:39	Yago de Marta	Experto Internacional en Oratoria y Media Training.Entrenador de Directivos y Portavoces. Preparador de Candidatos Políticos. Debate Coach.Imparte sus entrenamientos y conferencias en: España, México, Chile, Puerto Rico, Perú, Nicaragua, Panamá, Honduras, Estados Unidos, El Salvador, Bolivia, Venezuela. Ecuador, Portugal, Colombia y Andorra.Miembro Topten Bussines Experts y asociado en DIRCOM, ALACOP, ACOP e IAPC.“Yago de Marta es un maestro de la elocuencia. Formador de formadores. Los más experimentados aprenden más aún con él. Yago es un desafío para cualquier personalidad”Enrique Ipiña, Ex-Ministro de Educación y Cultura de BoliviaEspecialista en:– Oratoria– Media Traning– Debate– Comunicación no verbal– Persuasión.	Tiene una amplia trayectoria en el área de la comunicación y es un excelente expositor.

4/5/2017 9:45:14	Carlos Souto	Es de origen argentino, con gran trayectoria y experiencia en el area de la publicidad y el marketing político.	No solo es experto en comunicación, sino que además lo es en comunicación política, que se ha tornado un área escencialmente importante en nuestro país. Adicionalmente, tiene un gran dominio escénico, y excelente proyección personal.
4/18/2017 13:45:47	Michael Moore	El señor Moore es un reconocido documentalista, quien combina la reflexión sobre las sociedades contemporáneas con la realización audiovisual. Solo para citar un ejemplo, el documental "Muerte en Columbine" colocó el tema de las armas en la discusión de la sociedad estadounidense. A ello se pueden citar más ejemplos, pero baste con decir que Moore combina contenidos (temas), lenguajes (narrativas) y técnica (realización), una aspiración histórica y constante de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva. Mucho más se podría decir, por lo pronto, vale la pena visitar el sitio web: http://michaelmoore.com/	Moore puede interactuar con al menos cuatro audiencias. Una es la comunidad de la Escuela, en la cual el tema audiovisual tiene un peso considerable. En segundo lugar, tendría interlocución con colegas universitarios de otras unidades académicas. Tercero, despertaría interés en el conjunto de la sociedad costarricense. En cuarto lugar, podría despertar interés en el resto de Centroamérica, en donde los desafíos sociales son más que mayúsculos.
4/18/2017 16:32:39	Arturo Pérez Reverte	Escritor. Fue reportero de prensa, radio y televisión, cubriendo informativamente los conflictos internacionales en ese periodo. Miembro de la Real Academia Española. http://www.perezreverte.com/biografia/	Por su experiencia como periodista. Por extender su carrera hacia la literatura. Autor de una novela que generó una polémica de alcances importantes en el campo de la ética periodística en tiempos de la tecnología y el show mediático, buen expositor. Propuesta de profesor Periodismo.

4/18/2017 16:44:58	Carl Bernstein	Premio Pulitzer, autor de las historias periodísticas del caso Watergate. Escritor. http://www.carlbernstein.com/about.php	Los valores que impulsaron los productos periodísticos de Carl Bernstein hace 43 años siguen vigentes, pese a los cambios en el periodismo, en el modelo de negocio periodístico y en las audiencias. Hay que considerar que solo habla inglés. Propuesta de profesor de la Concentración de Periodismo.
4/18/2017 17:43:36	Glenda Umaña	Graduada de la ECCC. Máster en Comunicación en la Universidad Internacional de Florida. Se desempeñó en Teletica, luego en CBS News como corresponsal, y en CNN en español desde 1997 hasta el 2014. En 2015 fundó Glenda Umaña Communications. Ha dirigido numerosas conferencias y eventos en América Latina. Fue anfitriona de programas populares como: Panorama Mundial, Nuestro Mundo, Actualidad, Escenario, Consulta Médica y Café CNN. Experiencia en cobertura internacional de noticias. Recibió el galardón al "Mejor Reportaje de Televisión"de la Asociación de Periodistas Centroamericanos.	Para empezar, ella es graduada de la ECCC. Además, tiene experiencia en comunicación y periodismo, desarrollados aquí, en Costa Rica, por lo que conoce qué es ejercer comunicación en Costa Rica, antes de ingresar a CBS News y a CNN. Es una profesional influyente y de gran trascendencia a nivel internacional. Conoce demasiados aspectos de la comunicación actual a nivel global. Ha hecho coberturas de noticias de relevancia mundial, como la muerte del papa Juan Pablo II, la caída y captura del presidente de Irak Saddam Hussein y los ataques terroristas del 11 de septiembre, entre otros. Lo cual le ha brindado amplio conocimiento sobre el papel de la comunicación en el mundo, retos, tendencias, influencia, innovación, etc. Ella es un ejemplo para todos los estudiantes de la ECCC, de que podemos llegar lo más lejos que queramos, sin importar de dónde venimos. Es cuestión de esfuerzo, pasión, estrategia y voluntad.

4/18/2017 17:50:35	Rossana Reguillo Cruz	Rossana Reguillo es investigadora Nivel III del SNI (el máximo nivel del sistema de investigación en México). Ella es uno de los principales referentes latinoamericanos en temas de comunicación y cultura urbana y juvenil, miedos sociales, violencias (así, en plural) y el activismo y ciberactivismo, sentimientos colectivos y acción política. Su trabajo de campo abarca estudios en diferentes países, principalmente en México, Colombia, Argentina y Estados Unidos. Participa en varias redes de investigación con investigadores argentinos, colombianos, puertorriqueños y proyectos adscritos a diversas universidades. Como investigadora de la comunicación, integra su trabajo académico con el activismo social, lo que la ha vinculado al análisis de movimientos sociales como "Occupy Wall Street", Yo soy 132, Ayotzinapa -nos faltan 43, entre otros. Asimismo, problemas como la violencia contra las mujeres en la zona fronteriza USA-México. En los últimos años ha coordinado el proyecto Signa_Lab (Dirección del Sigma Lab: https://www.facebook.com/pg/SignaLab/about/?ref=page_internal) en el cual con un grupo	Rossana Reguillo produce conocimiento situado. Es autora de una amplia producción académica que vincula a la comunicación con diversos temas, problemas y retos contemporáneos propios de las sociedades latinoamericanas. Su trabajo de campo y experiencia tienen una mirada y un alcance continental, sin perder el referente de los contextos globales. El 2018 será un año electoral en Costa Rica (las elecciones son en febrero). Uno de los filones de producción académica más destacados de la profesora Reguillo es precisamente el que vincula la participación juvenil en la política y sus estrategias, narrativas y estéticas del desencanto; asimismo, es pertinente otra de sus últimas preocupaciones de investigación (vinculada a su experiencia en el Signa_Lab), las redes sociales, sobre las que ella misma indica "La velocidad e intensidad y la estratégica centralidad de las redes, son un asunto nodal en los nuevos movimientos sociales, no puede ser ignorado, ni desestimado, al mismo tiempo su análisis, exige una resistencia crítica a pensar las redes como un fin, con el riesgo de convertirlas en un fetiche en el sentido que da Marx a la noción, es decir cuando el objeto parecería tener una voluntad propia, diferente a la de sus productores." (entrevista con Scolari). Rossana Reguillo es una de las intelectuales más destacadas del campo académico de la comunicación en Latinoamérica cuya producción se mantiene vigente desde hace más de 20 años y en diálogo constante con su entorno y su tiempo. Su producción académica es pertinente en diversos contextos, pero su práctica representa lo que en América Latina se ha reconocido como la figura de la intelectual públicamente visible y comprometida. Ese compromiso de la profesora Reguillo la condujeron a estar amenazada de muerte. Gestos de apoyo y solidaridad del mundo académico se levantaron alrededor del mundo. Algunos de ellos pueden

		interdisciplinario de jóvenes procuran constituir un espacio de articulación que integra y capitaliza las fortalezas de los participantes para vincular la experimentación, la investigación y la acción basada en la inteligencia colectiva. Su Blog, "Viaducto Sur. Pasadizos hacia lo (im)posible" (http://viaductosur.blogspot.com/), es, como su autora lo indica, "un espacio de habla y escucha hacia la contemporaneidad". Su producción académica es amplia, destacan: - La construcción social del miedo: Narrativas y prácticas urbanas - Imaginarios globales, miedos locales. La cosntrucción social del miedo en la ciudad. - Horizontes fragmentados. Comunicación, cultura, pospolítica. El desorden global y sus figuras. - Culturas juveniles: formas políticas del desencanto - Emergencias de las culturas juveniles: estrategias del desencanto - Las culturas juveniles: un campo de estudio, breve agenda para la discusión - En la calle otra vez: las bandas: identidad urbana y usos de la comunicación -Ciudadanías juveniles en América Latina -La performatividad de las culturas juveniles	ser vistos en estas direcciones: -No te quites Reguillo: https://www.youtube.com/watch?v=nNHxATV559s -Carta en solidaridad con Rossana Reguillo: http://nuestraaparenterendicion.com/index.php/biblioteca/colaboraciones/item/2735-carta-en-solidaridad-con-rossana-reguillo -Solidaridad con Rossana Reguillo y rechazo a la nueva ola de acoso, censura y violencia en México http://tecnopolitica.net/content/solidaridad-con-rossana-reguillo-y-rechazo-la-nueva-ola-de-acoso-censura-y-violencia-en Pensar como alternativa: En solidaridad con Rossana Reguillo http://semanariouniversidad.ucr.cr/opinion/pensar-como-alternativa-en-solidaridad-con-rossana-reguillo/ -Solidaridad con la investigadora mexicana Rossana Reguillo http://www.lvm.unlp.edu.ar/articulo/2015/3/16/solidaridad_con_la_investigadora_mexicana_rossana_reguillo Respecto a las culturas académicas, indicaba a Carlos Scolari en una entrevista que este le hiciera en el 2013: "…en el caso latinoamericano (con todas sus enormes diferencias), hay una marcada tendencia hacia una investigación más comprometida o "militante". La producción académica de Rossana es especialmente inspiradora para las y los jóvenes. En la "Lectio Brevis"del ITESO en 2016, ese acontecimiento tan formal al iniciar el año lectivo, indicaba que "Son jóvenes los que trazan los mapas que dibujan el territorio que cada día hay que arrebatar al extractivismo, esas minas a cielo abierto que engullen riquezas y cuerpos; son jóvenes, hoy hábiles fotoperiodistas, los

		Su currículo académico puede ser revisado en la dirección: http://www.portalcomunicacion.com/catunesco/download/rr_cat.pdf En ese currículo (que abarca hasta el año 2003) se da cuenta de una producción académica que incluye nueve libros, 36 capítulos de libros y 109 artículos académicos , además de participaciones en congresos, distinciones, presentaciones y ensayos. Pueden encontrar otros currículos y reseñas en las siguientes direcciones: http://www.investigadores.iteso.mx/detalleinv.php?id_inv=62 https://es.wikipedia.org/wiki/Rossana_Reguillo Además, sugiero la lectura de la entrevista que le hiciera en el 2013 Carlos Scolari en Hipermediaciones: https://hipermediaciones.com/2013/09/01/entrevista-a-rossana-reguillo-jovenes-sociedad-digital-y-politica/	que retratan con sus celulares el tremendo avance de la represión y la violación a los derechos humanos. Pero son también jóvenes, los que trazan imaginaciones del porvenir: cruzan el aire en piruetas, ganan competencias, hacen música, diseñan aplicaciones, se ejercitan en juicios orales, experimentan en los laboratorios; ahí están y ese es también México, el México que ellas inventan cada día. Inventar, in- venire, hacer venir, esa es la clave y la perspectiva para no sucumbir ante el horror…”

4/18/2017 18:04:47	Ignacio Siles González	Doctor en comunicación y tecnología. Profesor e investigador de la ECCC.	Buena expresión oral. Gran trayectoria en la escuela y en la investigación. Temas actuales y poco aburridos.
4/18/2017 22:37:36	Alfonso Cuarón	Director de Cine Independiente y en Hollywood.Graduado de la Universidad Mexicana UNAM en Filosofía y Cine.Ganador del Oscar como Mejor Director	Un claro ejemplo de talento latinoamericano (y formado en Universidad Estatal), Cuarón ha realizado ya varias películas de diferentes temas y abordajes; por decir unas cuántas: Y Tu Mama También, Niños del Hombre y Gravity. Sin embargo, su éxito internacional no lo ha alejado de sus raíces mexicanas, y Cuarón demuestra que él no cree en la fuga de cerebro: Su próxima película, fue filmada y ambientada en México y es hablada en español.
4/19/2017 1:05:13	Ken Loach	Nació en 1939 y es uno de los directores británicos más conocidos del mundo. Trabajó por muchos años en la BBC y ha dirigido decenas de largometrajes. Entre sus películas mas reconocidas se encuentran: Kes (1969), Hidden Agenda (Premio del jurado en Cannes 1990), Raining Stones (Premio del jurado en Cannes 1993), Ae fond Kiss (Premio del jurado Berlinale 2004, Mejor película europea Premios César 2005), The wind that shakes the barley (Palma de Oro en Cannes 2006), It's a free world (Mejor guión en el Festival de Venecia 2007), I, Daniel Blake (Palma de Oro en Cannes 2016).	Ken Loach, además de ser un director reconocido mundialmente por el valor de su obra en términos cinematográficos, es también un director profundamente comprometido con su entorno social. Su obra se caracteriza por ser un cine político que desarrolla historias arraigadas a la realidad social actual de Inglaterra y de Europa en general. Además de la conferencia, su presencia puede permitir la presentación de parte de su obra, que toca una serie de temas sociales muy relevantes en el contexto actual como la exclusión, el desempleo, el aparato burocrático, entre otros. Trailer de su última película: https://www.youtube.com/watch?v=oi_FcqULhEM
4/19/2017 1:48:06	Agnes Varda	Agnès Varda (Bruselas, 30 de mayo de 1928) es una directora de cine belga. Estudió Literatura e Historia del arte en Paris. Es considerada por algunos críticos de cine la «abuela de la Nueva Ola» (Nouvelle vague) y una de las pioneras del cine feminista. Sus películas, documentales y vídeo-instalaciones	A modo de justificación, adjunto una entrevista con Agnes Varda:https://www.youtube.com/watch?v=3o238lSMjaM

		guardan todas un carácter realista y social. Toda su obra presenta un estilo experimental distintivo.Su última obra "Visages, Villages" se presentará fuera de competencia en el Festival de Cine de Canes 2017.	
4/19/2017 10:55:55	Iván Porras Melén dez	Costarricense (1984). Director en Dos Sentidos. Licenciado en Comunicación con énfasis en Producción Audiovisual de la Universidad de Costa Rica. En 2011 es becado por la Fundación Carolina de España como parte del Máster en Diseño y Realización de Formatos de TV en la Universidad Complutense de Madrid y el Instituto de RTVE. Así como varios talleres de reconocimiento internacional, entre ellos: el III Encuentro-Taller TyPA - Cinergia. Ha dirigido televisión, publicidad y cine. Con el colectivo Bisonte ha desarrollado varios proyectos cinematográficos, entre ellos sus cortometrajes “Recuerdo Prestado” (Selección Oficial del AXN Film Festival 2007) y “Como un grito” (Selección Oficial del Festival de Biarritz Amerique Latine, Festival de Cine Latinoamericano de Amberes, Bélgica y el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Cuba.) En 2014 recibe una Mención de Honor del Colegio Profesionales en Comunicación de Costa Rica, por la realización del documental “Virgen del Mar”. Actualmente desarrollando su ópera prima, el largometraje de ficción “El Baile y el Salón”	Me parece que cumple con los requisitos y puede representar a nuestra escuela con exito

		(Costa Rica) que cuenta con apoyo de Ibermedia, el Fondo Proartes, Cinergia y en 2014 participó en el Script Station Lab de la Berlinale y el BRLab en Sao Paulo, Brasil.	
4/19/2017 11:24:06	Rossana Reguillo Cruz	Ayer envié la propuesta de la Profesora Rossana Reguillo.Quisiera que se incluya en la información de la profesora la propia presentación que ella hace de sí misma en su blog (Viaducto Sur):"Soy una profesora que hace investigación, una investigadora que cree en el periodismo, fui primero profesora y luego estudiante…condición que me niego a abandonar. Después de haber estudiado un par de años filosofía, opté por mudarme al vecindario de la comunicación, estudié una licenciatura y una maestría en comunicación en el ITESO, con un enfoque mucho más humanista que técnico, mucho más pluridisciplinario que monolítico. No me fue suficiente y opté por hacer un doctorado en ciencias sociales con especialidad en antropología social, en el doctorado	Lo dicho en la información incluida ayer.

		interinstitucional del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y la Universidad de Guadalajara, en México, claro…nunca dudé, nunca pensé en otras opciones…no me arrepiento. Hoy, mis días transcurren entre la docencia y la investigación, de un lado a otro…del sur al sur y más allá…"	

4/19/2017 23:56:10	Geena Davis	Grado académico: - Graduada de la Universidad de Boston en Artes Dramáticas - Doctorado Honoris Causa de Bates College Obra profesional: - Fundadora y Presidenta del Geena Davis Institute on Gender in Media, cuyo objetivo principal es trabajar colaborativamente con la industria del entretenimiento para aumentar la presencia de personajes femeninos en los medios de comunicación, al mismo tiempo que se reduzca la estereotipación de las mujeres por la industria que es dominada, en su mayoría, por hombres. En 2012, Google donó 1.2 millones al Instituto para apoyar sus proyectos. - En el 2009 patrocinó un estudio sobre género en los medios de entretenimiento de niños y niñas en el Annenberg School for Communication de la University of Southern California (https://goo.gl/mni8sk) y desde entonces tiene un vínculo con esta escuela para realizar estudios sobre género y medios de comunicación (https://goo.gl/X2pVJO). - Por su trabajo en este tema, recibió un Doctorado Honoris Causa de Bates College en el 2009 (https://goo.gl/RRR8T4). - Tiene una alianza con el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), la cual tiene como objetivo principal trabajar para cambiar la manera en la	Como estudiante de la ECCC, tengo una creciente preocupación entorno a un importante vacío que está presentando el plan de estudios y que se traduce en serias repercusiones en los diferentes ámbitos del ejercicio profesional; me refiero a la casi total ausencia de la temática de género en nuestra formación. La posibilidad de elegir a una persona relacionada con nuestra área para dictar la lección inaugural 2018, en el marco del 50 aniversario de la ECCC, resulta una oportunidad para que la Escuela reposicione el tema en su agenda y lo asuma como un eje transversal de su quehacer académico. Geena Davis es una mujer, actriz de cine y una activista, reconocida a nivel mundial, por sus luchas a favor de la equidad de género. En el 2004, en su condición de madre de una niña, tomó conciencia de la poca representación femenina presente en las producciones audiovisuales dirigidas a niñas y niños. Ello la motivó a impulsar y patrocinar una investigación sobre los personajes femeninos en los medios de entretenimiento de niños y niñas junto con el Annenberg School for Communication de la University of Southern California. Esta se convertiría en la primera acción que marcaría, hasta el día de hoy, su compromiso creciente con la visibilización de la existencia de esta disparidad. Desde entonces, y sobre todo con su trabajo desde el Geena Davis Institute on Gender in Media, ha acumulado una destacable experiencia, no solamente en el campo de la investigación del papel de la mujer en la industria mediática, sino también en la generación de vínculos colaborativos con organizaciones clave -como la ONU- para impulsar acciones que reviertan esa realidad que naturaliza la falta de representación de nosotras las mujeres en los medios de comunicación.

		que los medios de comunicación representan a las mujeres (https://goo.gl/ene8mE) - En el 2013 se asoció con ONU Mujeres para realizar el primer estudio global de género y cine (https://goo.gl/SDZ8MQ) y desde entonces trabaja con esta organización. - En el 2012 fue nombrada representante especial para mujeres y niñas en TICs para la Unión Internacional de Telecomunicaciones de la ONU (https://goo.gl/2IXOXw). - Forma parte de la Comisión Estatal de la Condición de las Mujeres y las Niñas del estado de California (https://goo.gl/WLdzeA). - Actriz ganadora del Oscar a mejor actriz de reparto por la película “The Accidental Tourist” en 1988. Ha impartido conferencias en: - Bates College: https://www.youtube.com/watch?v=rfghrTLGfnQ - Boston University: https://youtu.be/-vghW_pTJUg - Lipscomb University: https://www.youtube.com/watch?v=r6X6X5_RyeA - Canadian Women’s Foundation: https://www.youtube.com/watch?v=EJ6pRFjsKcc&t=1s - West Hollywood Women’s Leadership Conference: https://www.youtube.com/watch?v=FGsCKHV	Las últimas 7 conferencias inaugurales de nuestra universidad han sido dictadas por excelentes académicos, pero todos han sido hombres. La ECCC tiene la oportunidad de hacer una inflexión en esa tendencia al proponer y escoger a una mujer del ámbito de la Comunicación que cuestione los modelos y procesos comunicativos en los cuales estamos inmersas e inmersos, desde una perspectiva de género. Con esta decisión, la ECCC, como parte de una institución como la UCR con una visión de educación humanista, retaría a la comunidad universitaria y nacional a discutir sobre las desigualdades de género y con ello contribuiría al fortalecimiento de otras luchas sociales que combaten el sistema patriarcal. Las representaciones de género en productos comunicativos tienen un impacto en todos los ámbitos de la sociedad, por lo que un abordaje crítico y género-sensitivo de los mismos resulta sumamente pertinente en el marco del 50 aniversario de nuestra Unidad Académica.

		m2xk - Central California Women's Conference: https://www.youtube.com/watch?v=DUM4Swxr5tM - 5th World Conference on Women and Sport: https://www.youtube.com/watch?v=v-hqCwc7Qc8 - Women's Funding Network: https://www.youtube.com/watch?v=NveGKLxX4ro&t=9s - Broadband Commission for Digital Development: https://www.youtube.com/watch?v=m2yjsHT7UoY - Sydney Opera House - Dallas Women's Foundation - YWCA Inspire Luncheon - Entre otras.	

4/20/2017 18:58:58	Patricio Guzman	Uno de los documentalistas latinoamericanos más influyentes de la historia	Me parece que por ser latinoamericano y ligado de una manera tan estrecha a la producción audiovisual sería realmente un gran logro traerlo para este evento